

ميكي

في هذا العدد:
حلقة ٣ من مسابقة أنت المحقق
٢٠٠ جائزة كبرى في انتظارك

العدد ٨٩٧ - ٢٩ يونيو ١٩٧٨ الثمن ٥٠ مليما



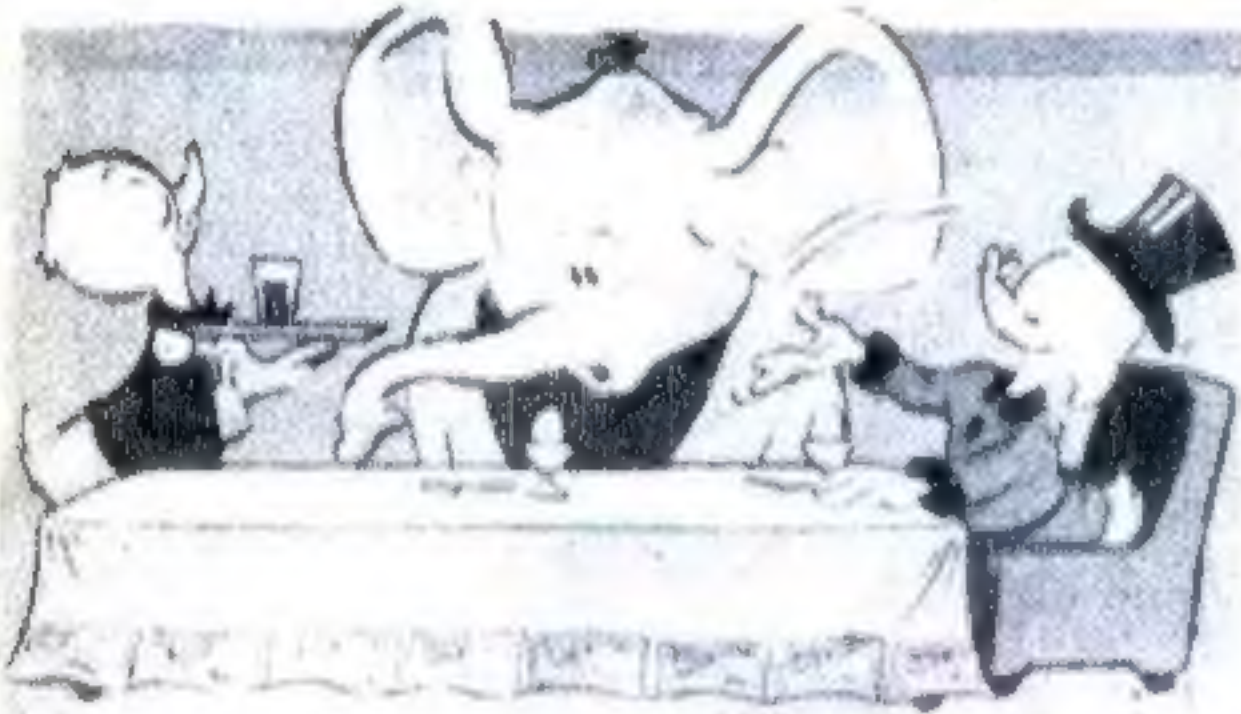
ضحك وتسلية

الفيل صديقي !!

إذا كان عندك كلب أوقفه هل تساءلت مرة عن كمية
الاكل الذى يستهلكه ؟ تربية كلب فى المنزل يستلزم بعض
التضحية لا تشك . ولكن ماذا لو كنت الانسان السعيد
الذى يملك فيلا .

واليك وجبة اكله اليومية : ٧ كجم خبز ، ٣٠ كجم بنجر ،
١ كجم أرز ، ٣ كجم بسكويت ٢٥ كجم لبن ، كجم قش
وزن اكله الاجمالى ٧١ كجم فى اليوم .
وبالطبع بعد هذه الكمية من الاكل سيشتعر بالظمأ
فيشرب هذا الصغير الطريف بكل بساطة ١٣٥ لترا من
الماء .

نصيحة ، فكر جيدا قبل ان تدعو فيلا الى بيتك .



- مش ح تضعه على أنا وتفرصني
إنته فى غابة الحكمة !

إذا أراد سائق السيارة اليوم ان يأخذ يمينه أوبساره فما عليه
الا أن يشير باليسوء الخلفى للسيارة الى الاتجاه الذى يريده .
أما فى عام ١٩٠٠ وفى احدى الولايات الامريكية فقد كان على
سائق السيارة أن يعلن عن وقت اعتزاه القيادة قبلها بأسبوع !
وذلك لأن السيارات على قوتها كانت تتسبب فى حوادث
كثيرة بين الناس والخيول التى كانت تفلز رعبا عند رؤيتها
للسيارة .

إحذر ..
أنا قادم !



حواديت بغداد !



ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العصب . ت ٢٠٩١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٧ عدا - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد العادى البريد العربى والاخرى ٢٥٠
فرنسا صافا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تستند طبقا لقيم
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية
والسودان بعمالة بردية - فى الخارج طبقا لقيمة
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى والخطال رسوم البريد الجوى والمسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير : عفت ناصير
مديرة التحرير : رجاء عبدالناصر
سكرتيرة التحرير : اسكندر إلياس
جورج اسكندر

ألعاب سحرية..



مينى .. ميني !!

الذرة اصغر بكثير مما يمكن ان تتصور - وحتى تأخذ فكرة عن حجمها تصور أنك لم تكف عن العدد منذ العام الاول الميلادى حتى هذا العام أى منذ سنة ١٩٧٨ سنة . ومع ذلك فإن عدد الذرات التى تكفى لتغطية رأس دبوس هو أكبر من العدد الذى تكون قد وصلت اليه .

أضحك ..

ذهب تلميذ لمقابلة أستاذه ليناقشه فى موضوع الانشياء .. وحاول المدرس جاهداً أن يقرأ الملاحظة التى كتبها بنفسه على ورقة التلميذ ، لكن دون جدوى .. فأخرج نظارته وهو يتمتم : « ماذا كتبت هنا ؟ »

« أه لقد تذكرت الآن .. ملحوظتى كانت : أرجو تحسين خطك ! »



« أبيت .. عرفت ما شفتى سأل قبل كده ! »



الماء الممغنط ..

الآن سأجعل الماء فى الكوب ، والكوب مغناطيس ، ولكن الماء لا ينسكب .. ويأخذ قلب .. سأسكب الماء فوق المندبل ها هو الماء ينزل الى قلب الكوب بكل وضوح ، والآن أربط المندبل والقلب الكوب



ولكن الماء ثابت لا ينسكب هل صدقتم الآن .
١ - أعلا الكوب بالماء الى ثلاثة أرباعه كما فى الصورة ، ثم أربط المندبل جيداً .



٢ - أجمع أطراف المندبل حول الكوب وأجعله مشدوداً .. القلب الكوب ، ضغط الهواء فى الخارج سيكون أقوى من داخل الكوب ، وسيمنع الماء من السقوط



الكوب الممغنط ..

هل سمعت عموك يبدى بها مغناطيس ؟ .. يدى أنا .. لا تصدق ؟ إذن سأجعلها تحمل هذه العلبة .. النظر سأضع يدى عليها ، سأرفع يدى .. العلبة متصلة بها ، وترتفع معها .. هل صدقت الآن ؟



١ - طبعاً هذه اللعبة لا تعتمد على المغناطيس ، وإنما على قوانين الضغط .. ضع يدك على العلبة كما فى الصورة .



٢ - الفرد أصابعك ستجد أن العلبة مضغوطة داخل كف يدك .. أرفعها وسترتفع معها .. حاول دائماً أن تجد العلبة التى تناسب مقاس يدك !



« الملام .. بتعمل إيه لما تكون عاوز تهرش ؟ »

أجازة سعيدة!



محمد محمد بدر - من أصدقاء ميكي







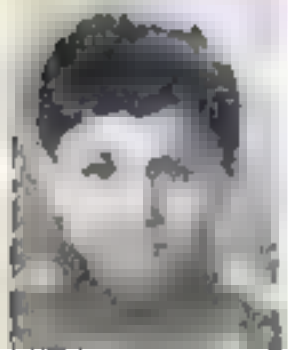
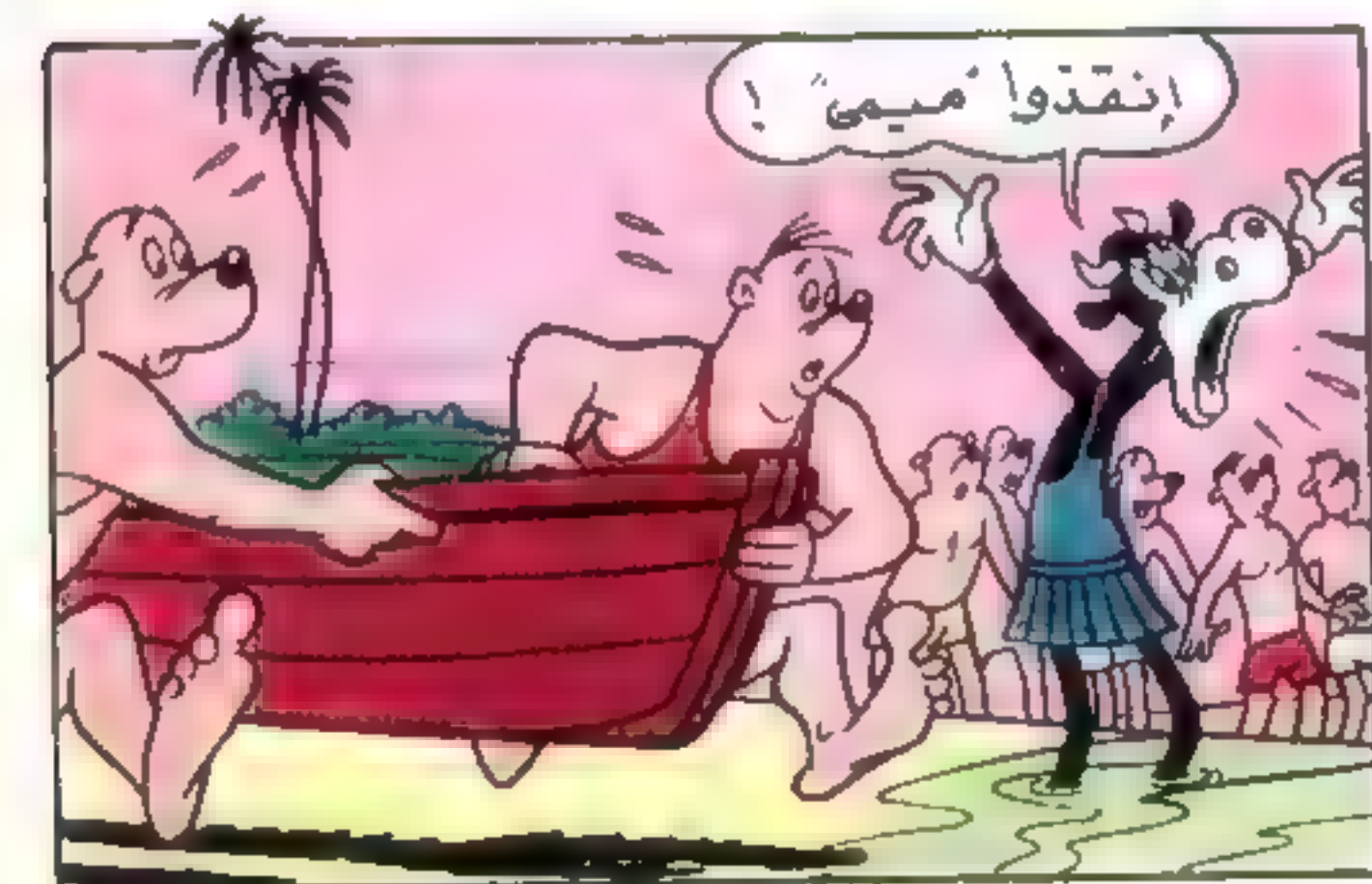


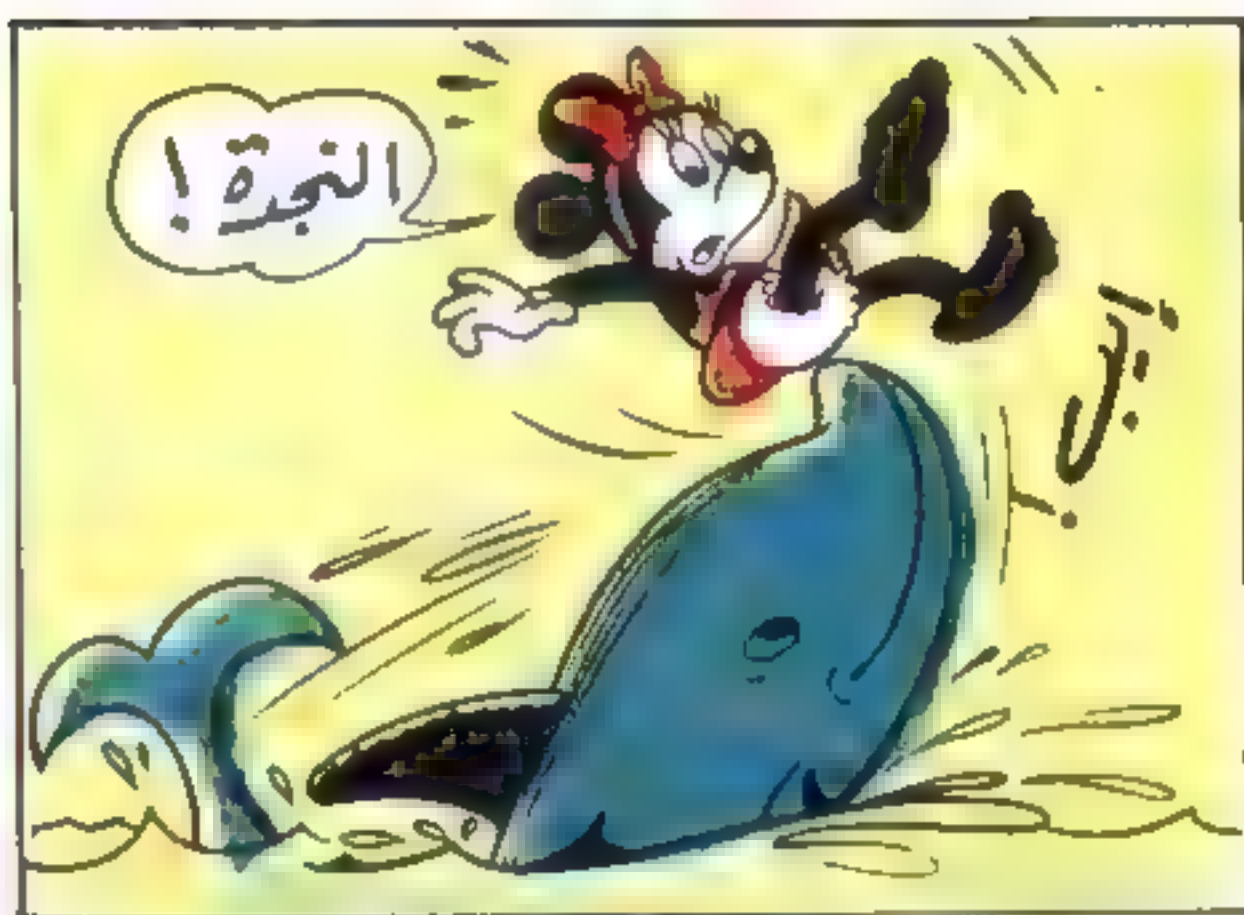
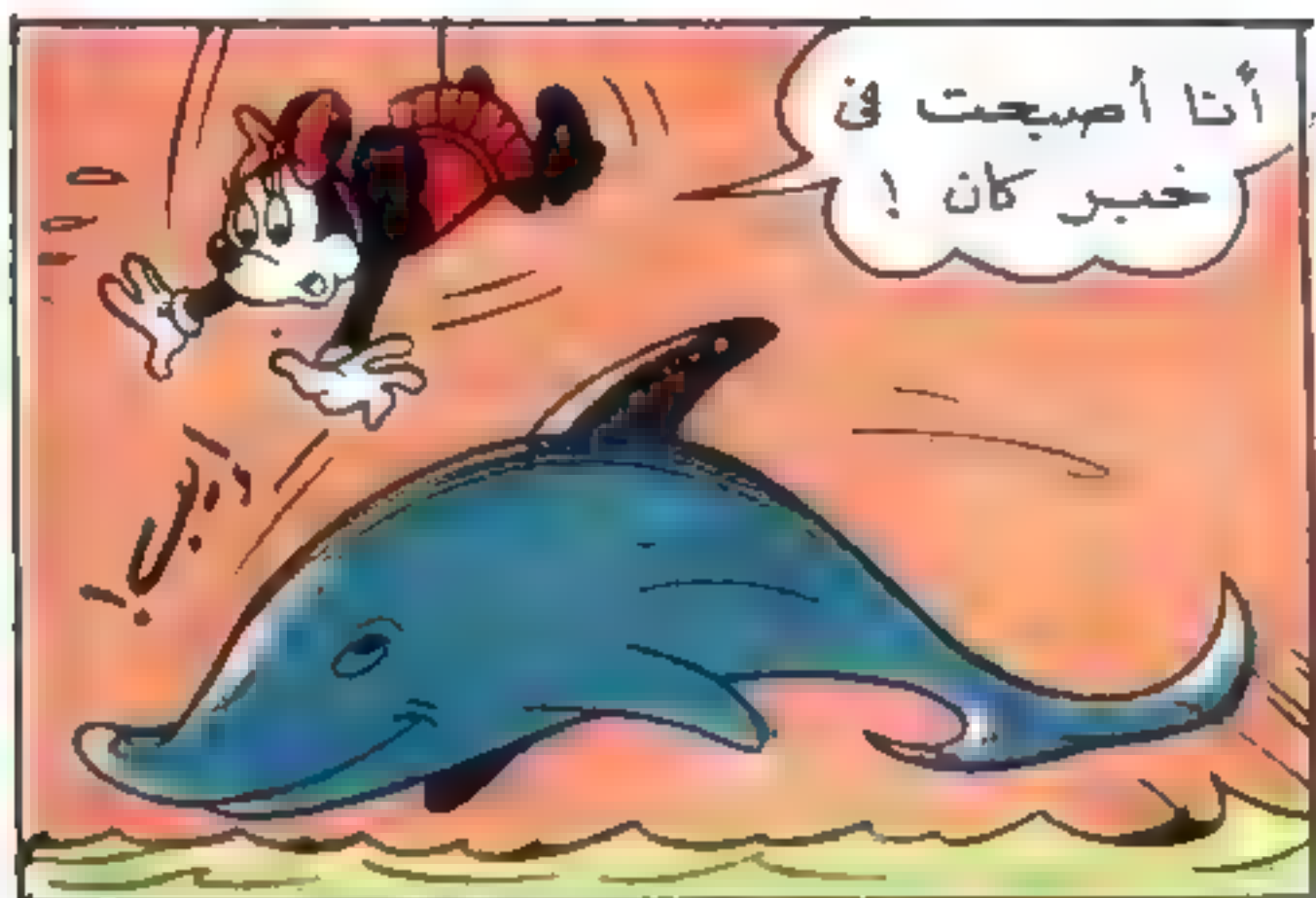
احمد عبد الحسن - من أصدقاء ميمى













الأمير السعيد !

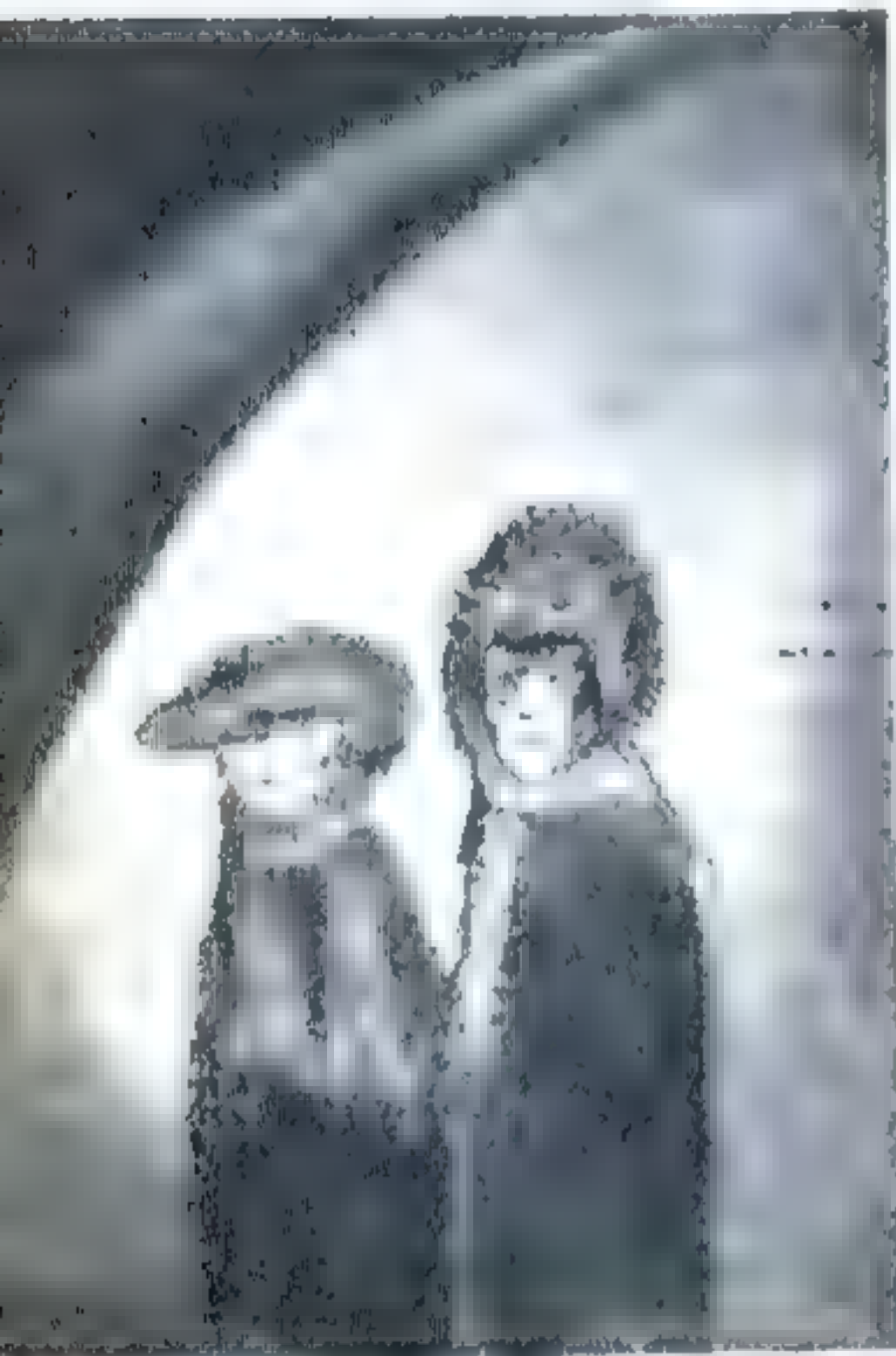
للكاتب العالم أوستكار وايلد

ملخص منشور

يقوم تمثال الأمير السعيد وسط المدينة آية في الجمال ، وبين يديه طائر رقيق من الطيور المهاجرة الى أرض مصر بحثا عن الدفء وهربا من الشتاء القارس في تلك البلاد الشمالية . الأمير السعيد والطائر الرقيق جمعتهما الصداقة والتعاون على فعل الخيرات . الطائر الجميل يبحث في المدينة عن الفقراء والمساكين والأمير السعيد يعطيه الذهب والياقوت ليوزعه عليهم . وفي سبيل هذه المروءة لم يرحل الطائر النذيل الى مصر الدافئة الجميلة ، بقي مع صديقه الأمير السعيد طوال الشتاء القارس في تلك المدينة الباردة الممطرة .

فطار الطائر فوق المدينة الكبيرة وراى الاغنياء يهرحون في قصورهم الفاخرة ، وأمام أبوابها تتفججمعو الشحاذين .

وطار فوق أزقة معتمة، فيها راي الوجوه الشاحبة لاطفال يتضورون جوعا ، وفي أحد الأركان طفلان ينامان وقد احتضن كل منهما الآخر لكي يتبادلا شيئا من الدفء .



قال طفل لاخر :
- اننى ساموت جوعا .
ومر بهما الحارس فصاح قائلا :
- النوم ممنوع هنا !



فنهضا يجريان تحت المطر
الغزير . وعاد الطائر الى الامير
فحدثه بما رأى فقال الامير :
- ان جسمي تغطيه قشرة
من الذهب ، فانزعها قطعة
قطعة واعطها للفقراء ، فالذهب
كما يعتقد الناس مفتاح السعادة
.. فراح الطائر ينتزع قطع
الذهب حتى أصبح الامير
السعيد هاربا باهت
اللون . وتسببنا قطت
قطع الذهب على الفقراء ،
فامتلات بطون الاطفال وتوردت
وجوههم ، وراحوا يلعبون
ويضحكون .

ثم بدأ الثلج يتساقط من
السماء ، خفيفا أول الامر ثم
كثيفا ، وبدأت الشوارع لامعة
براقة كأنما صنعت من الفضة
والناس يسسرون متدثرين
بالفراء الثقيل ، والصبية يغطون
رءوسهم بقلنسوات حمراء
وهم ينزلون على الجليد .
وبدا الطائر الصغير المسكين
يشعر بلسعة البرد ، ولكنسه
رفض أن يفارق الامير السعيد
الذي أحبه .

وكان يلتقط فتات الخبز من
حول البيوت ليتغذى ، ويرفرف
بأجنحته بين حين وآخر ملتصقا
بعض الدفء .

غير أنه في النهاية أدرك أنه
سوف يموت ، فتحامل على



نفسه وطار الى كتف الامير
وقال له بصوت ضعيف :
- وداعا ايها الامير العزيز
هل تسمح لي بان اقبل يدك؟
قال الامير :

- يسرني انك قررت الرحيل
الى مصر ، فقد مكثت هنا اكثر
مما ينبغي . ولا تقبل يدي بل
قبلني على شفتي ، لانني احبك
- لتست راحلا الى مصر
وانما الى العالم الآخر .
الا توافق علي ان الموت هو
توام النوم ؟

وطبع قبلة على
شفتي الامير ثم سقط ميتا عند
قدميه . وفي تلك اللحظة
صدر من جوف التمثال صوت
انشطار ، اذ انشق قلبه المعدني
الى نصفين .

وفي الصباح التالي كان
عمدة المدينة يطوف بالشوارع
مع بعض الاتباع ، وراى
التمثال فقال :

- ما ابلع منظر الامير
السعيد !

فقال الاتباع وكانوا يوافقونه
على كل شيء !
- ما ابلع حقا !

وراحوا يتفحصونه ثم قال
العمدة :

- لقد سقطت الجوهرة التي
في سيفه ، كما فقد عينيه ، ولم
يعد كما كان مكسوا بالذهب . ان
منظره لا يكاد يفرق عن منظر
الشحاذ !

قال الاتباع :
- وربما كان منظر الشحاذ
اجمل !

واسترسل العمدة قائلا :
- وعند قدميه طائر ميت .





— في الجنة سوف يفسد
هذا الطائر إلى الأبد ، ويرفرف
سعيدا حول أمير السعيد
خالدين فيها أبدا !
(تمت)

التمثال يرفض أن ينصهر .
يجب أن تلقى به بعيدا .
فألقوا به على كوم من التراب
بجانب الطائر الميت . وفي
السماء تردد صوت يقول :

يجب أن نصدر قرارا بمنع
موت الطيور هنا . وبدأوا في
انزال التمثال من قاعدته ، وقال
رجل من أساتذة الفن :

— مادام فقد جسمه
فانه فقد قيمته .

ثم صهروا معيبدن
التمثال في الفرن . وعقد العمد
اجتماعا مع المسؤولين لكي
يتداولوا فيما يصنعونه بالمعدن
المصهور .

قال العمد :

— يجب بالطبع أن تصنع
منه تمثالا آخر ، وسوف يكون
ذلك تمثالي أنا !

— بل يجب أن يكون تمثالي
أنا !

فقال أحدا المسؤولين :

— بل يجب أن يكون تمثالي
أنا .

— بل تمثالي أنا !

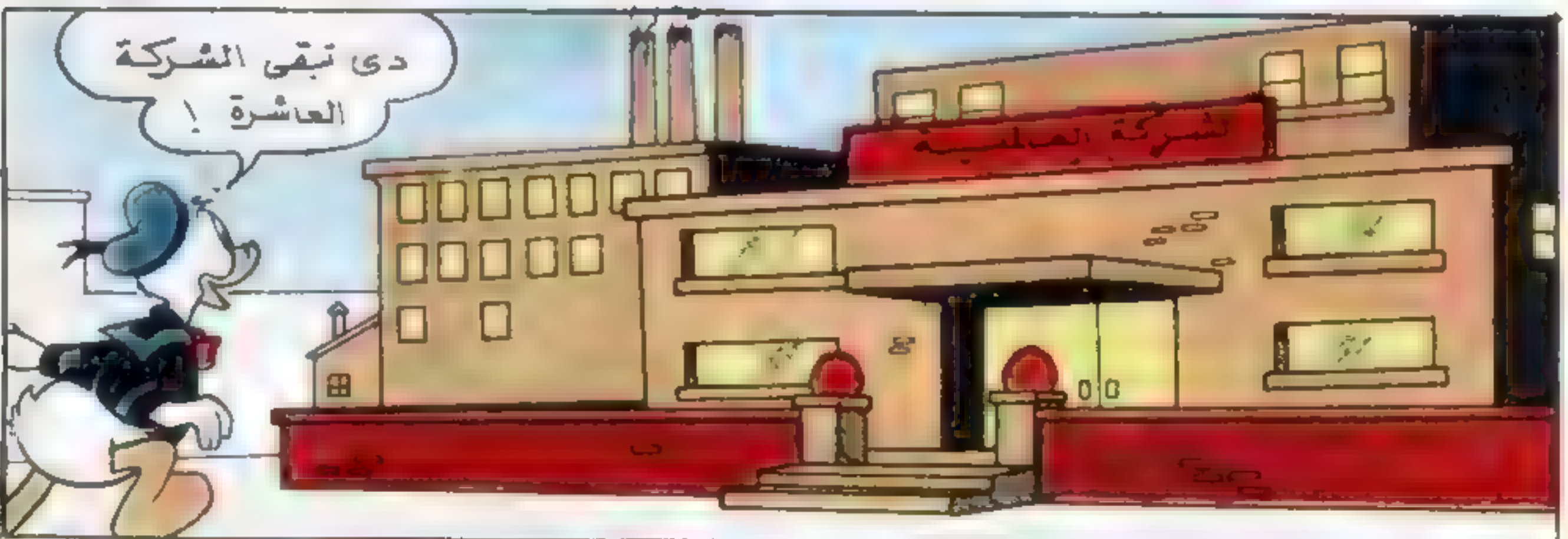
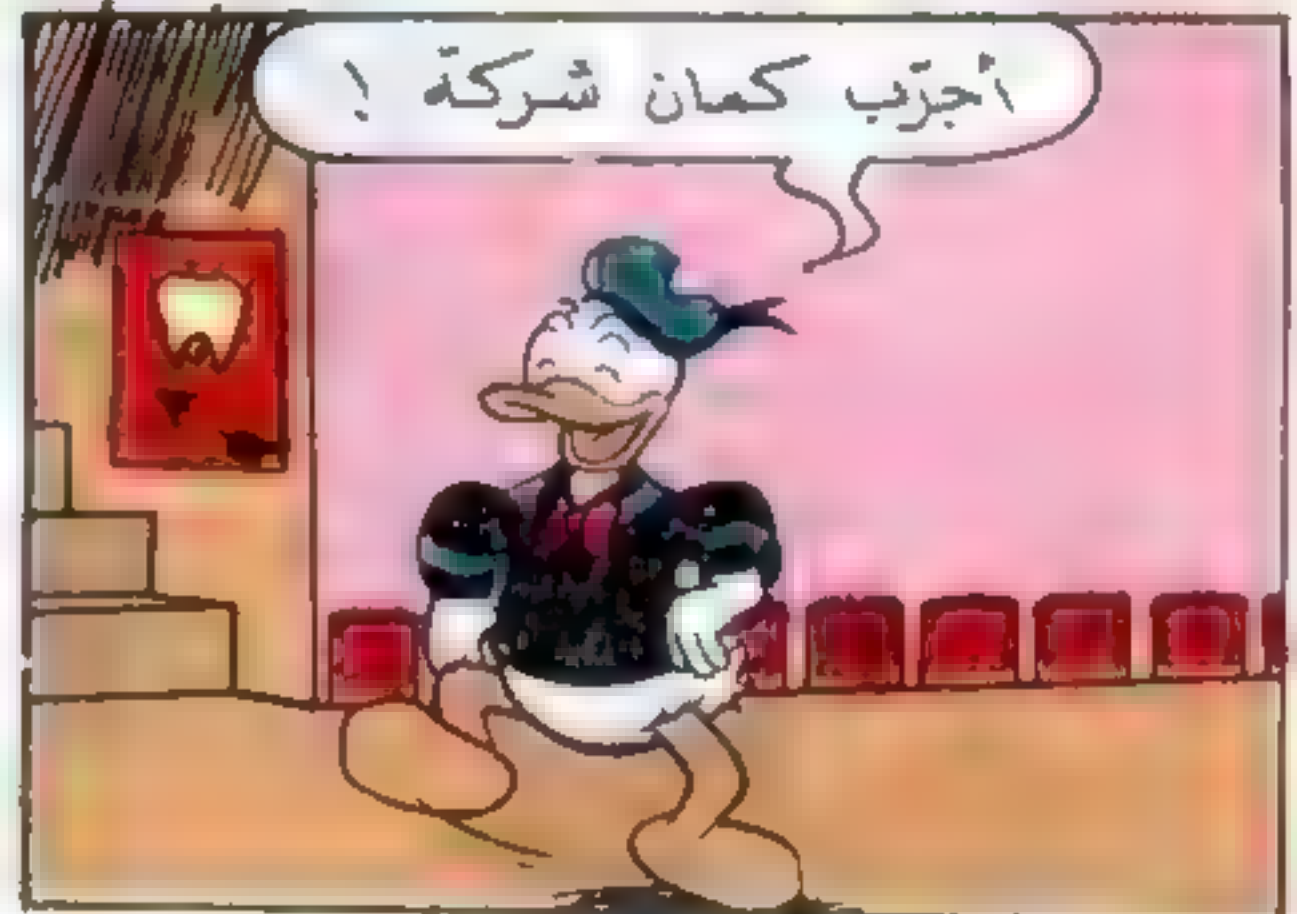
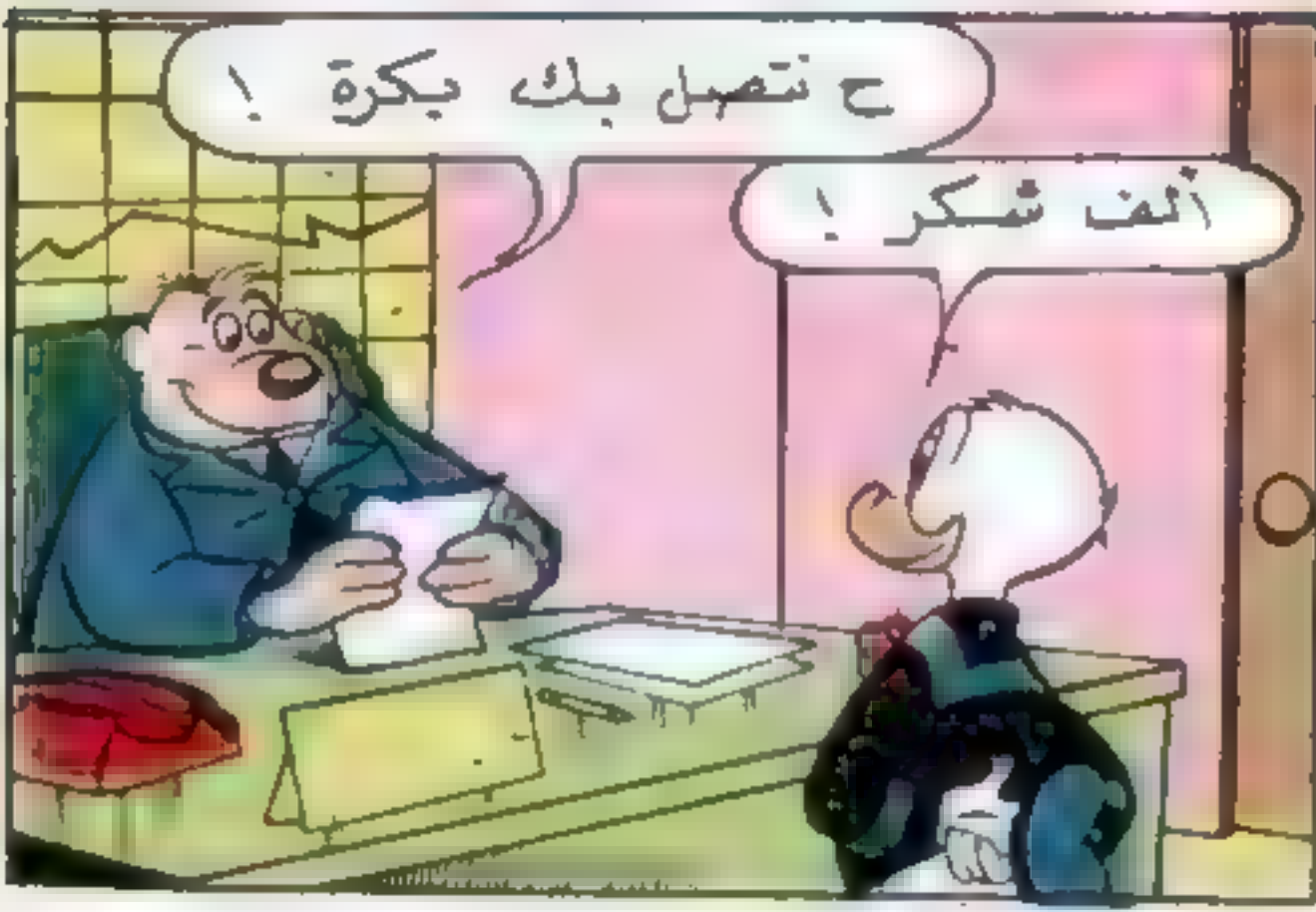
وراحوا يتشاجرون لزمان
طويل

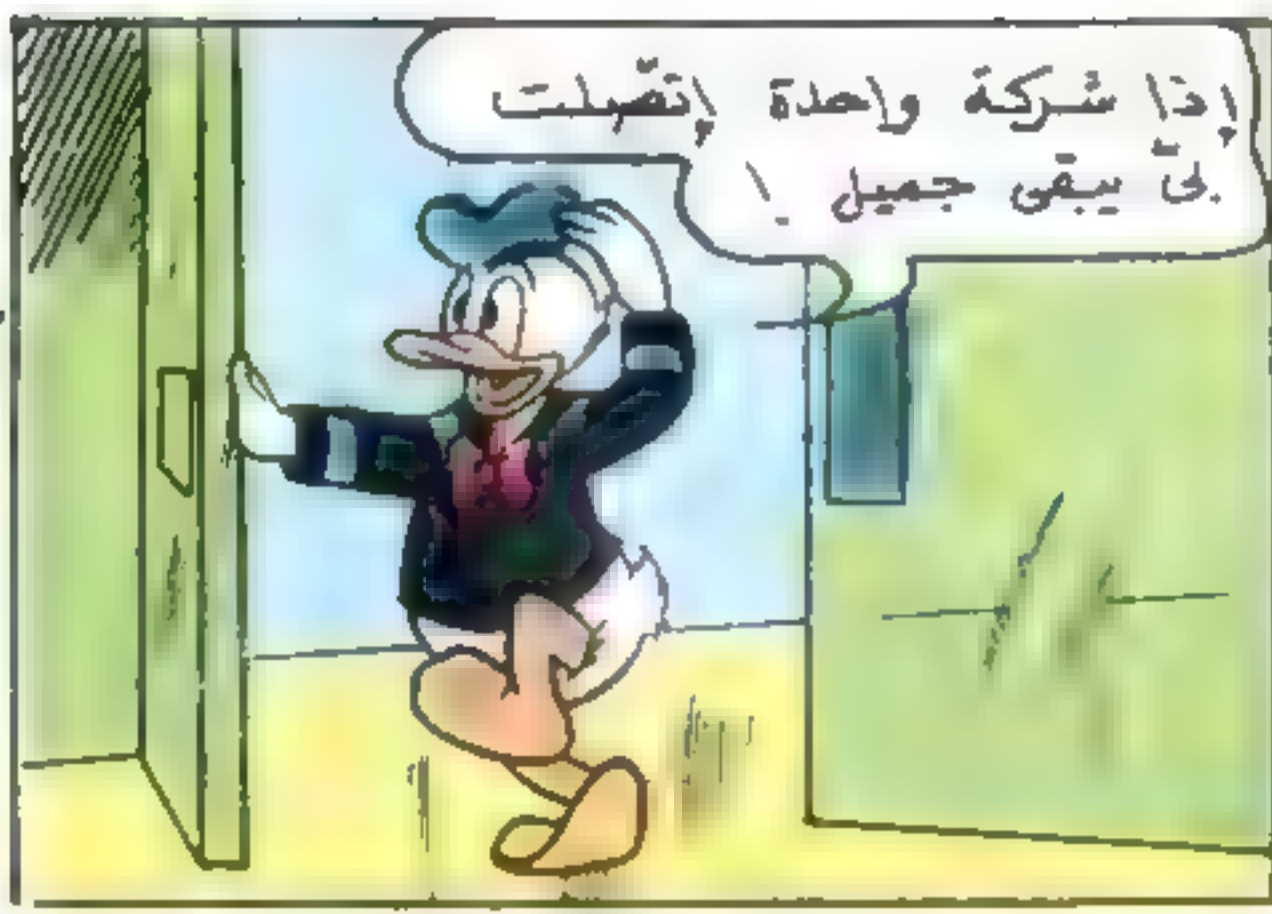
وقال الرجل المشرف على
الفرن الذي صهر فيه التمثال :
— ما أعجب هذا ! ان قلب



المهمة الأولى











مسابقة ميكي الكبرى

اننا المحقق!

الحلقة الثالثة..

الصورة التذكارية..



للإجابة عن الأسئلة التالية إجابة سليمة من الضروري أن تكون النتيجة في التحقيقات السابقين سليمة أيضا .
السؤال الأول : المتهم ليس له الأجر واحد في الصورة التذكارية أي أنه لا يقف بين اثنين من زملائه (نعم ؟ لا ؟)
السؤال الثاني : لا يوجد من بين الأبرياء ن له شارب (نعم ؟ لا ؟)

السؤال الثالث : أحد الأبرياء يلعب على آلة وترية (نعم ؟ لا ؟)

السؤال الرابع : العازف الذي له لحية يقف في الصورة التذكارية بجانب أحد الأبرياء . (نعم ؟ لا ؟)

اسم العازف البريء الذي وصلت اليه في هذا التحقيق :

شروط المسابقة

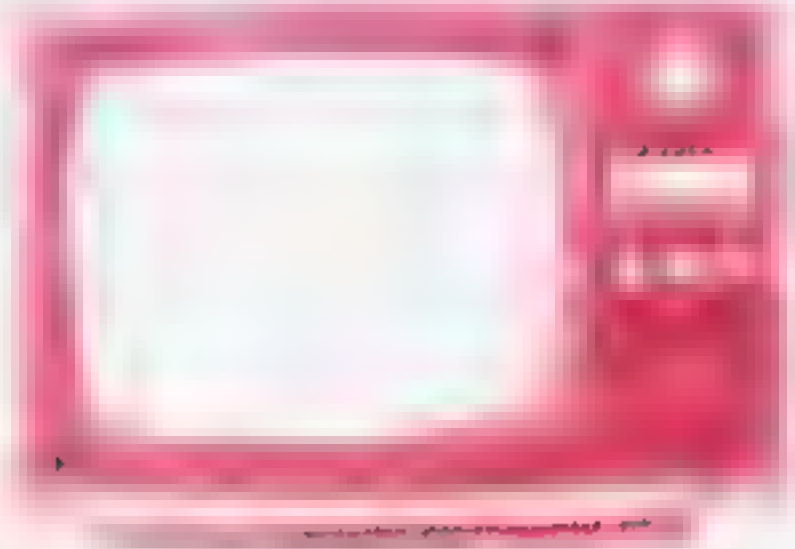
احتفظ بأجابة هذه الحلقة والحلقات السابقة حتى العدد القادم .
- احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة .
- في العدد القادم الحلقة الرابعة والأخيرة في المسابقة ، وستجد مع العدد استمارة توضح لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة .. وطريقة اختيار الجوائز .

المثاقفة !

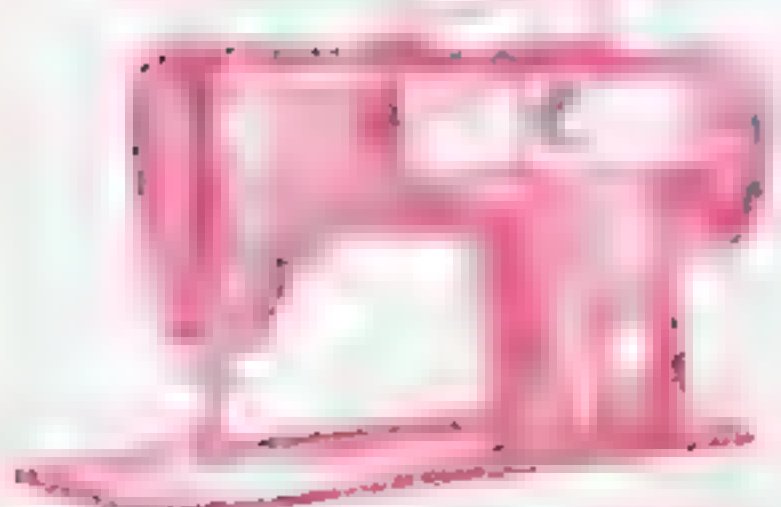
التحقيق الثالث : هذه هي الحلقة الثالثة من المسابقة . وللوصول الى نتيجة في هذا التحقيق يجب أن تكون قد وصلت الى الحل الصحيح في التحقيقات السابقين والا قربما تنهم أحد الأبرياء .

والآن الى التحقيق الثالث :
ادخل من الباب الخاص بالعازفين ستجد أمامك ممرا طويلا ومتفرعا . في كل مفترق طريق ستجد عقبة على شكل مثلث . أي الطرق تسلك ؟ اقرأ السؤال الأول وإذا كانت الإجابة بنعم من من على يسار المثلث، وإذا كانت الإجابة بلا من من على يمين المثلث ، ثم استمر هكذا حتى آخر سؤال لتصل الى أحد العازفين . هذا العازف بريء أيضا .

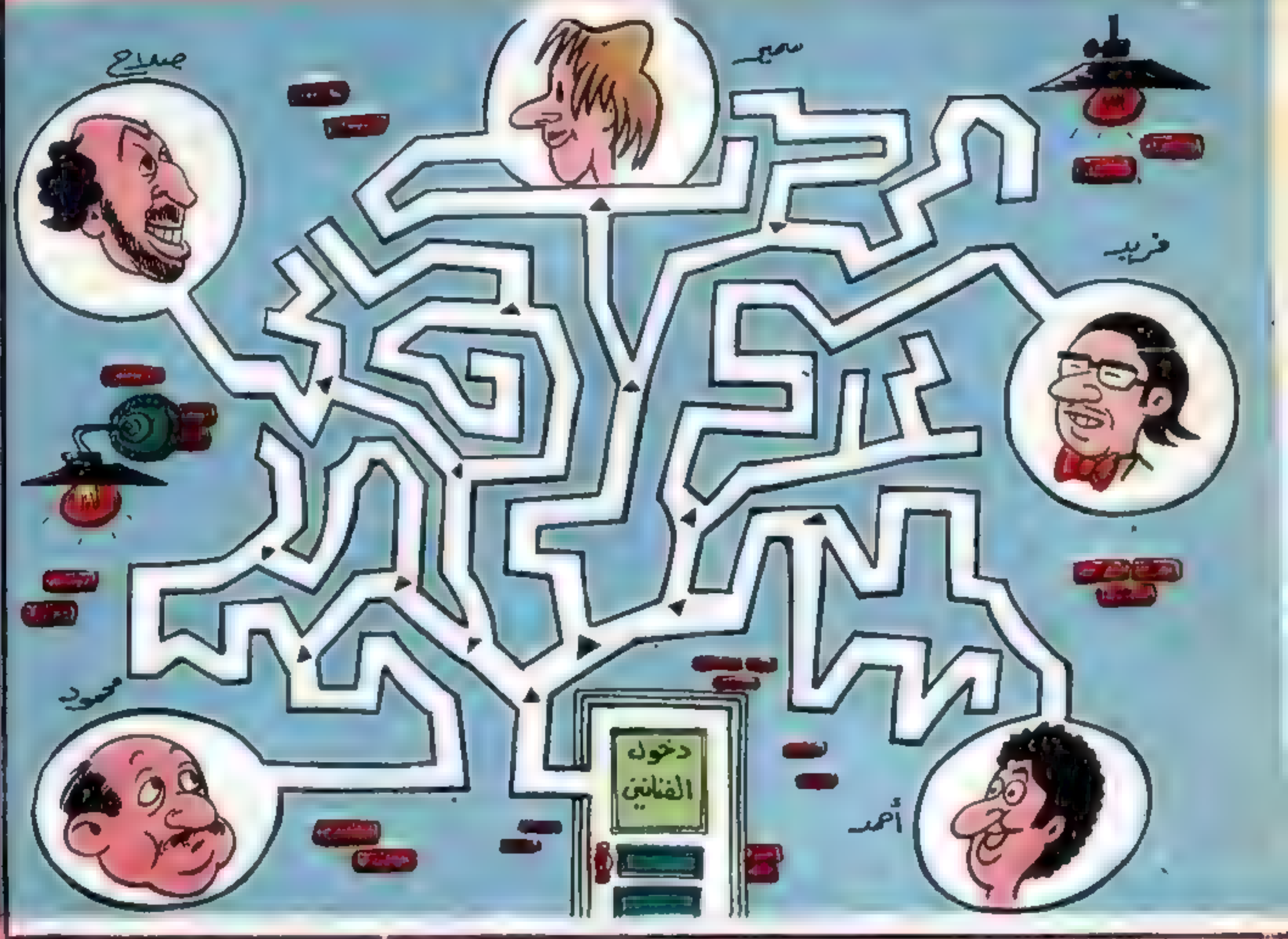
الجائزة الأولى اختيارية



تلفزيون



ماكينة خياطة

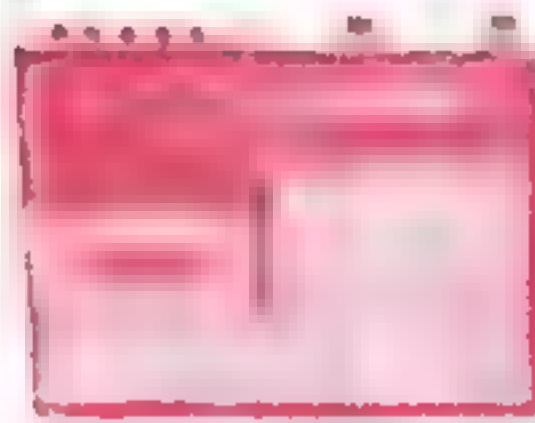


ملحوظة:

نلفت نظر اصداقنا
المشاركين في المسابقة الى
خطا مطبع في الحلقة
الاولى من المسابقة وهو في
الرسالة الشفوية فالربع
الذي بداخله نقطة يرمز لحرف
الخاء وليس لحرف الحاء

□ = □ خ

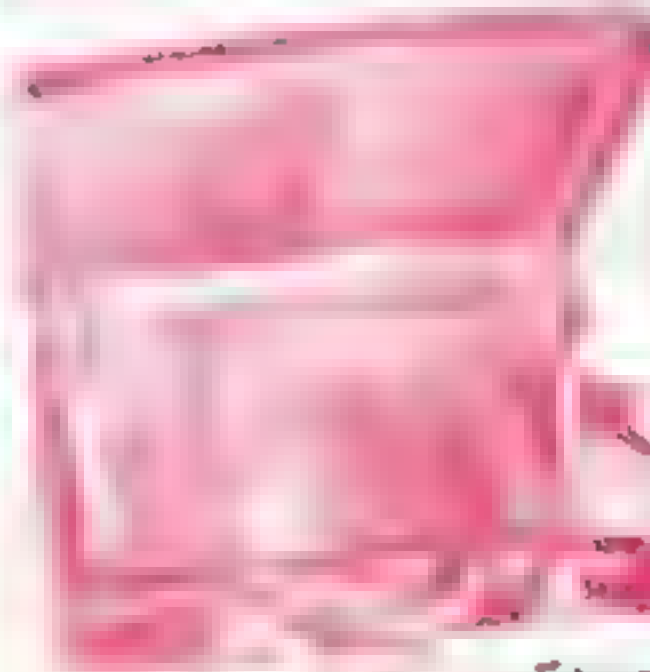
٢٠٠ جائزة كبرى في انتظارك



راديو كاسيت



دراجة حديثة



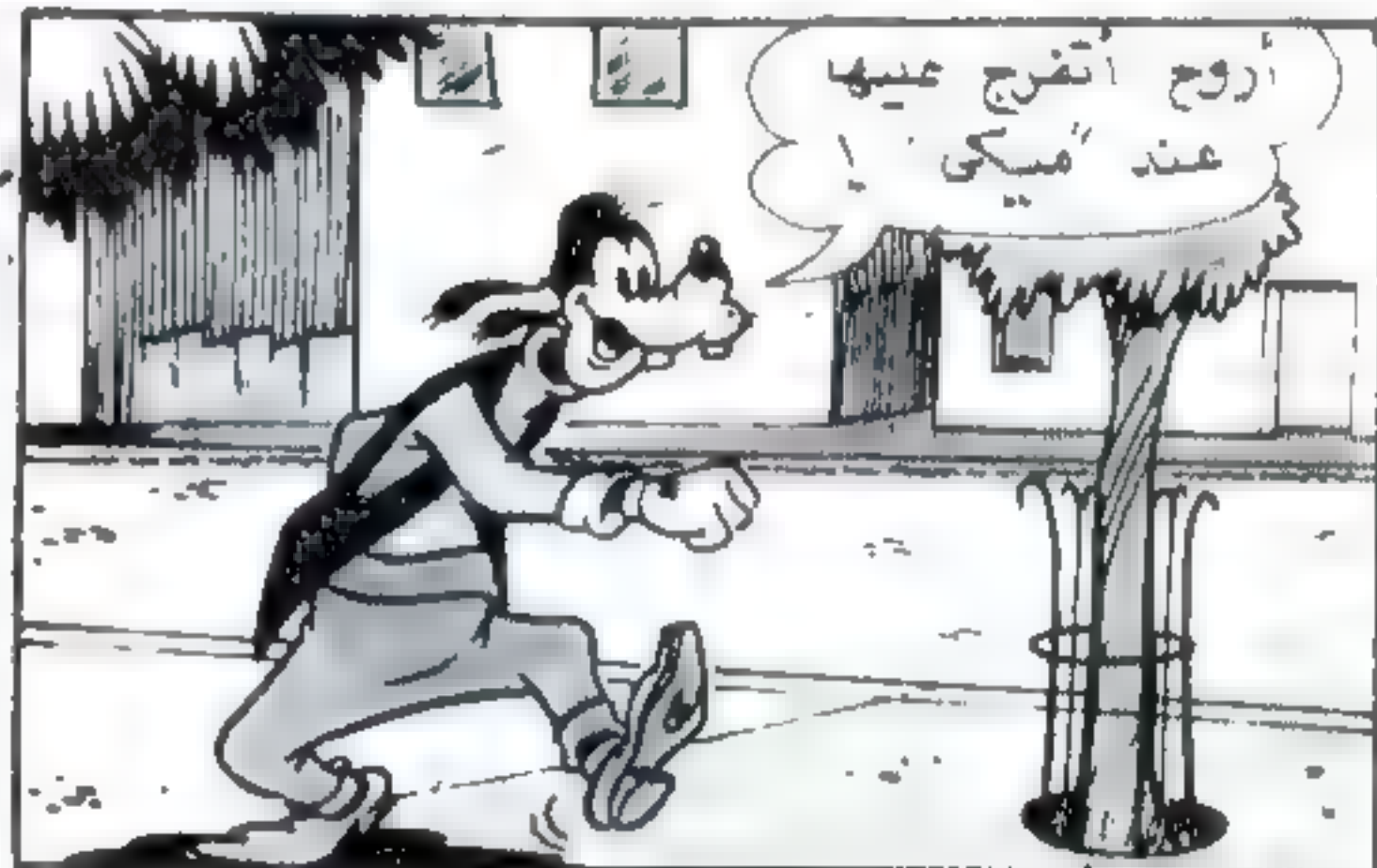
مجموعة
شنط سفر



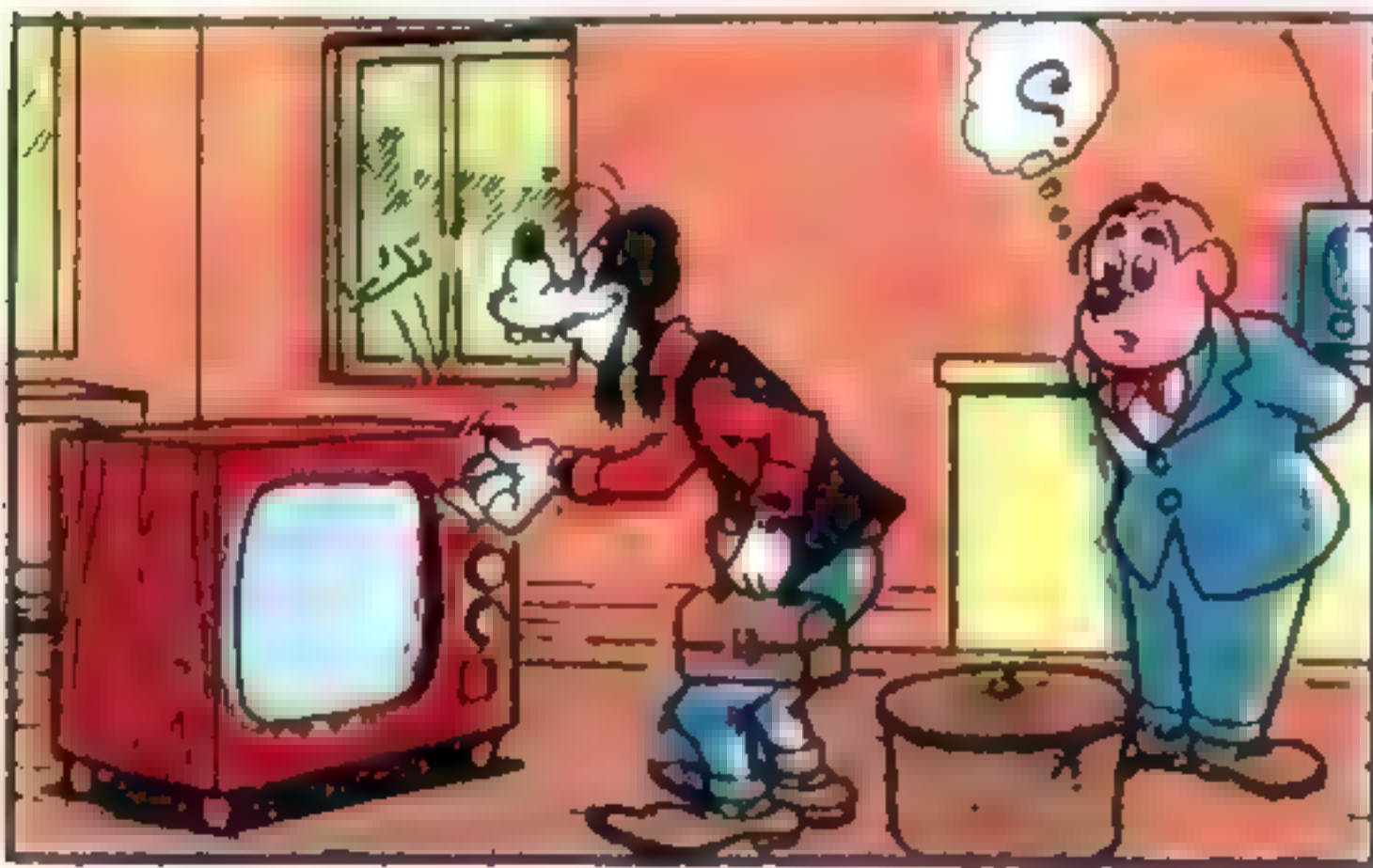
مروحة
بمحامل

مسابقة أنت الحق
٢٠٠

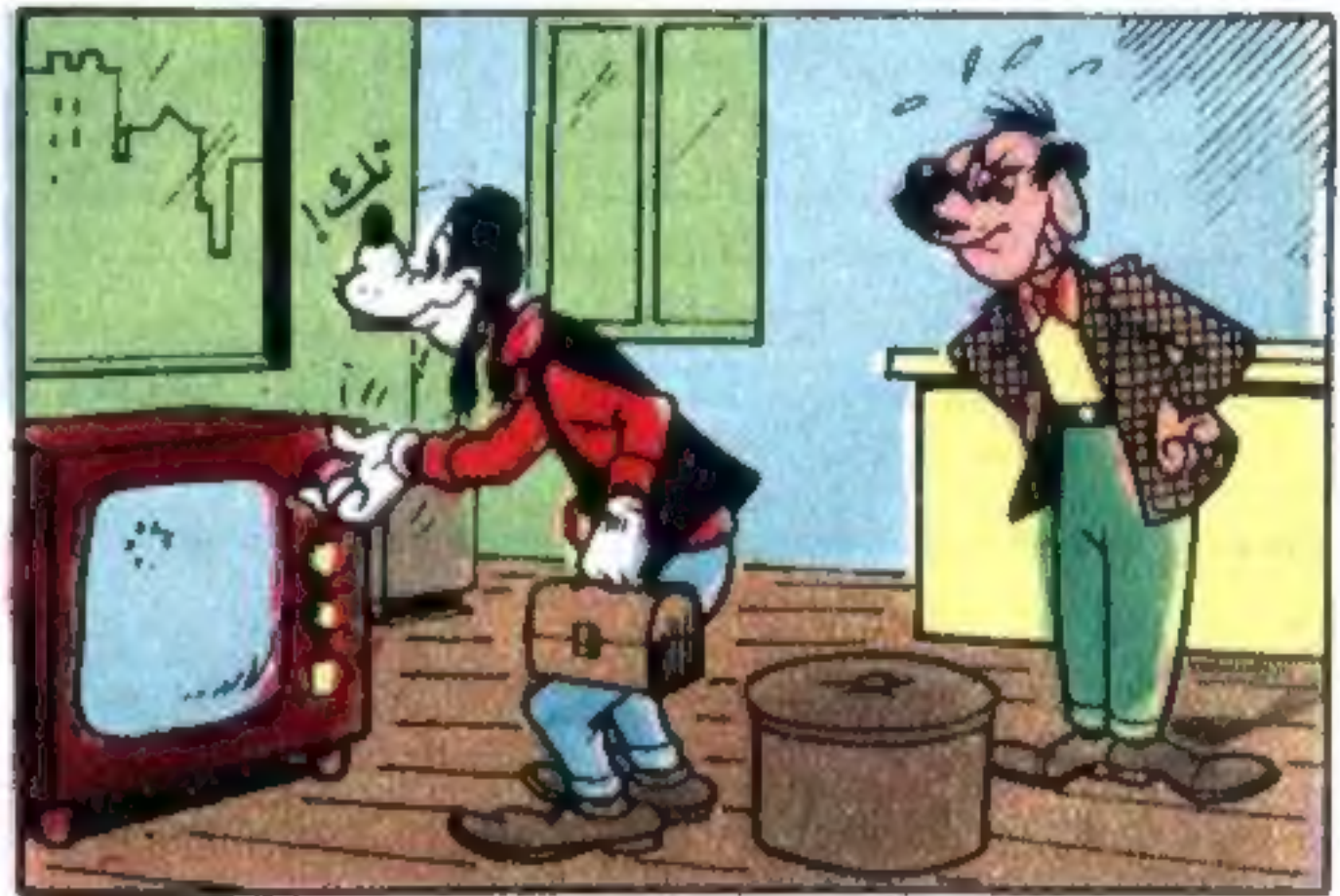
بيت المحبوب!







رضا احمد حبيب - من اصنفاه ميكي



الحياة هناك ..



● في حديقة الحيوان يحتاج كل نوع من الحيوانات أو الاسماك .. أو الطيور الى نوع خاص من أسلوب المعيشة يختلف عن الآخر .. وايضا يحتاج الى طعام مختلف ، وعناية خاصة .. ومنها ما يحتاج الى العلاج في كثير من الاحيان .. ان « فرس النهر » أو كما نسميه نحن « سيد قشعة » يأكل الاعشاب البحرية بكميات هائلة ، وذلك في بيئته الطبيعية .. اما في الحديقة فلا يستطيع التحكم في طعامه .. ولهذا فإنه يأكل بدلا من ذلك « الدريس » وهو البرسيم الجفاف يلتهم منه كميات كبيرة .. مع بعض الخضراوات الطازجة .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

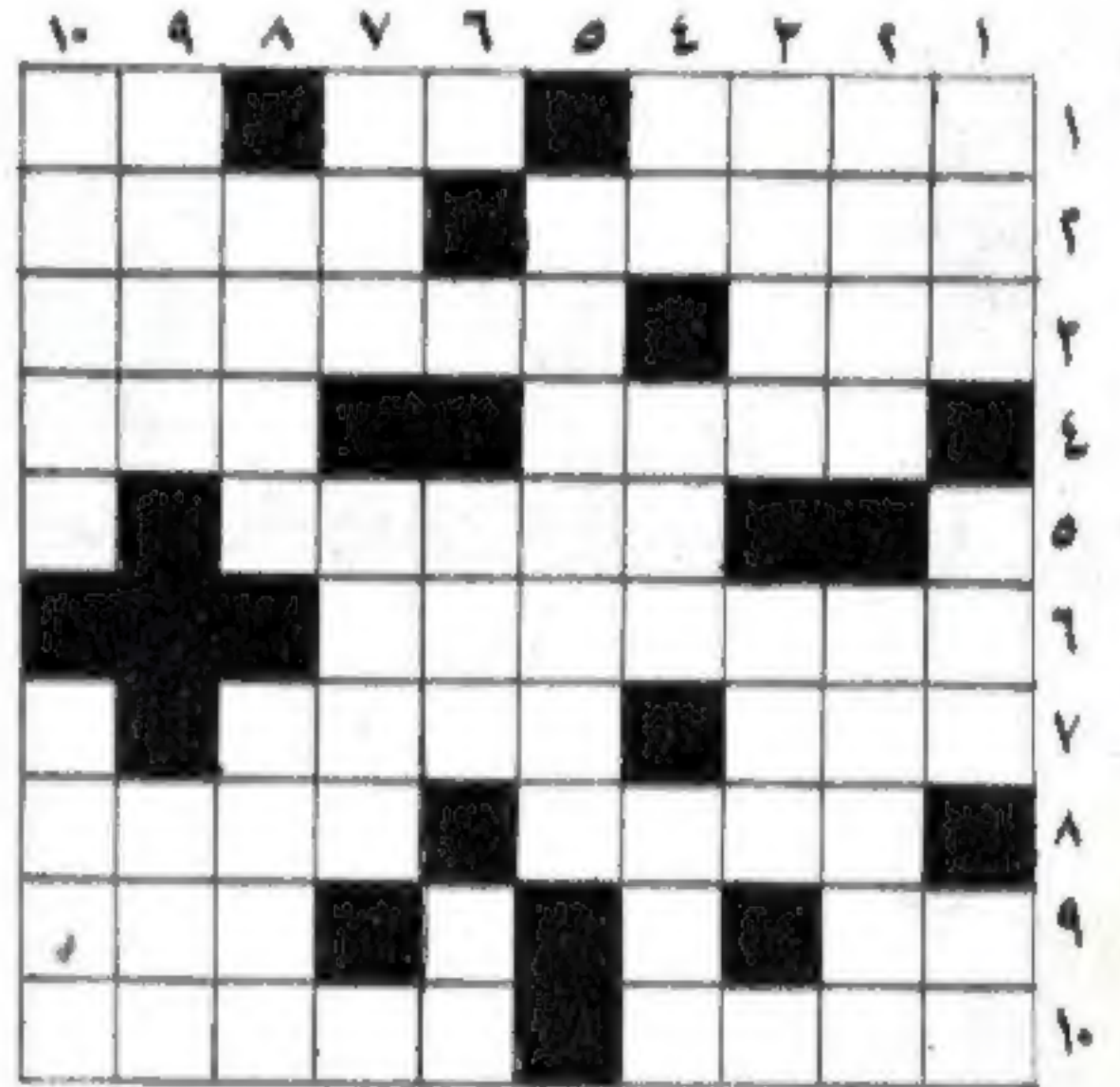
نهىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق شريف سمير الياس - الفجالة - وفاز بمجلديكي - كما فاز الاصدقاء : علي صالح محمد - الجيزة - ، بقصة ، اكرم سيد يوسف - الدقي - مجموعة طوابيع ، رمضان محمد احمد - القاهرة - مجموعة طوابيع .

الفجالة :

١ - مجلة محبوبة - حرف جر - احمد الوالدين (معكوسة) ٢ - عاصمة الجمهورية العربية اليمنية - مدرس ٣ - اصلح - طائر يهاجر الى مصر في الخريف ٤ - جميل - المهم ٥ - دولة في جنوب غرب آسيا ٦ - عاصمة الصومال ٧ - بيت - هامد (معكوسة) ٨ - اعظم (معكوسة) - غاز خامل (معكوسة) ٩ - حرف امتناع لامتناع - منحدر حاد (معكوسة) ١٠ - عاصمة المملكة المتحدة - شخصية من ميكي على اسم كوكب من المجموعة الشمسية .

راسيا :

١ - أكثر الدول العربية سكانا - شكر - متشابهان ٢ - يكبر - بحيرة في مصر ٣ - وصل اليه صوتك (معكوسة) - طريق ٤ - للنداء - زنهرك - فعل ناسخ ٥ - أخت الرسول (معكوسة) ٦ - غزال - والد ٧ - يستخرج من الزبد (معكوسة) - وقت ٨ - عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية - منشور الهرم الاكبر ٩ - عارف (معكوسة) - تنظر (معكوسة) ١٠ - أمل - أنقذ نفس .



مفاجآت الصيف ..

● تسلم رجل وزوجته برقية بها تذكرتان للسهرة في إحدى دور السينما الكبيرة .. وفي البرقية قرأ هذه الكلمات « هل تعرفون من أرسلها لكم ؟ » وفرح الزوج .. وسرت الزوجة ، وفي الساعة التاسعة ذهبا الى السينما حيث أمضيا سهرة ممتعة ، ولما عادا الى منزلهما بعد العرض .. وجدوا مفاجأة أخرى .. ففي أثناء غيابهما جاء اللصوص ، وسرقوا النقود والجواهر ، والاشياء الثمينة .. وتركوا على سرير غرفة النوم بطاقة أخرى عليها هذه الكلمات : « لقد عرفتمونا الان » .

محمود محمد النجيزي
دمياط

في المسابقة الفنية الاسبوعية فكر وفن فازت الصديقة - ساجدة أبو شرف - دمشق - بثلاث قصص عن العنكبوت والجمال ، وفاز محمود محمود النجيزي - دمياط - بقصتين عن مفاجآت الصيف .

مسابقة فكر وفن

العنكبوت والجمال !!

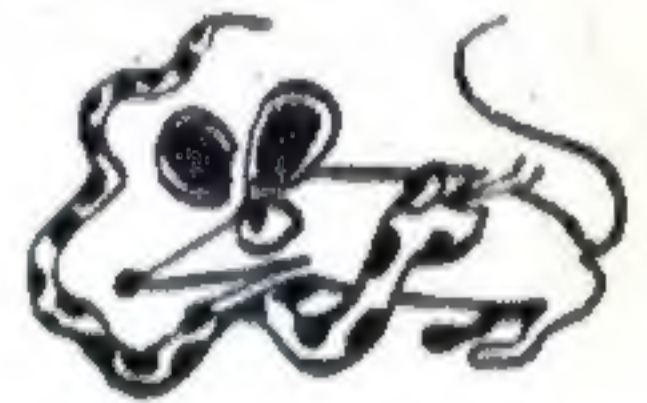
● وقف الجمل أمام العنكبوت وهو ينسج خيطه مندهشا وظن أنه يمكنه القيام بعمل مثل هذا النسيج الذي يبده العنكبوت ، ودار بينهما حوار قال العنكبوت للجمال : خفك الغليظ لا يعمل مثل رجلى الدقيقة .. وان كنت جادا فانسج خيطا واحدا .. غضب الجمل .. وألقى لعابه فلم ينفذ منه خيط واحد .. ذهب الى دودة القز ، واشترى منها شرنقة من حرير .. عالج الجمل الحرير بخفه الغليظ ، فافسد الشرائق ، ولم ينسج خيطا واحدا لغضب غضبا شديدا .. قال العنكبوت لا تغضب يا صديقي .. فليست وظيفتك أن تنسج الخيوط ولكن أن تحمل الانسان من مكان الى مكان .. لانك سفينة الصحراء .. فلكل منا وظيفته في الحياة ، التي لا يقوم بها سواه .. ضحك الجمل للعنكبوت وقال حقا .

ساجدة أبو الشرف - دمشق

طرائف..

● اذا كان للفئران مضارها
الكثيرة .. فهي ايضا لها فوائد
مؤكدة ازاء مضارها .. وتلك
الفائدة هي انها بارعة في قتل
« الحيات » فهي تهاجمها ، وتكسر
اعناقها مع تفادى لدغها ، وبعد ذلك
تتغذى بها ، وليست الفئران هي
وحدها عدوة الافاعي بل قد لاحظ
أحد الاطباء السويسريين .. أن
(دجاجة غينا) والطاووس هما
ايضا من الد أعدائها ، انهما
يكسران عنقها بالمنقار وبعد ذلك
يتغذيان بها .

محمد احمد مصطفى
البحيرة



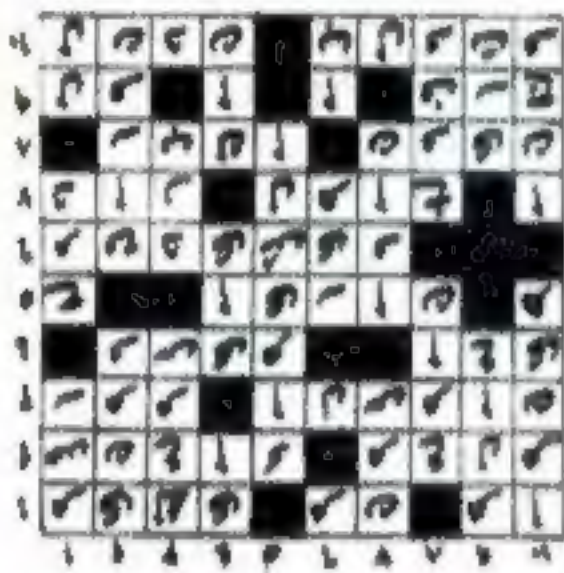
أجمل كلام!

● العدل جنة المظلوم .. وجهيم
الظالم .
« عمر بن الخطاب »
● أعطاك الله وجهها فلماذا
تصنع لنفسك وجهاً آخر ؟
« شبكسبير »
● لا يوجد سجن أسوأ من
الشهرة .
« بيكاسو »
● البطالة والفراغ رأس مال
الشیطان .
« اندريه مورو »
● الموت مع الصدق - خير من
الحياة مع الكذب .
« أرسطو »
● لكي تنجح لابد من أن تعمل .
ولكي تعمل يجب أن تؤمن . وحتى
تؤمن يجب أن يكون لك ضمير . ولن
يكون ضميرك يقظاً إلا إذا راقبت
الله . أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم
تكن تراه فإنه يراك .
« اشرف ابو اليزيد عرسى
بنها »

قالوا..

● النظر في العواقب من أحسن
المناقب .
● من جار على صباه جارت
عليه شيخوخته .
● اذا سجت لسانك .. حررت
جسمك .
● ثمرة التفريط النسيان .
● رثمة الحزم السلامة .
● تاج المروءة التواضع .
● وتاج الغنى القناعة .
● المرء بكده ، والسيف بحدده ،
والفرس بشده .
نادر مراد كامل - بورسعيد

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ناشيء من الولايات المتحدة الأمريكية يبحث عن صديق مثلك..



انه واد او بنت في مثل عمرك يريد تبادل الرسائل معك « ربما
عدي الحياة »
سوف تعرف كل شيء من حياة الناشئين في الولايات المتحدة
الأمريكية ، وعندك سيكون لك صديق هناك يريد بدوره معرفة
أفروك ، نشاطك ولهوك .
فإذا كنت في الرابعة عشرة من عمرك أو أصغر ، فارتبط
اليدنا بالبريد أجابة الأسئلة التي في أدنى الصفحة ، وسنقوم
بإرسالك ناشيء أمريكي مثلك من الذين أبدوا لنا رغبتهم في المراسلة
من خلال نادي « أصدقاء القلم » الذي يظهر برنامجهم للأطفال بعنوان
« الرخام الأزرق الكبير » على شاشة التلفزيون في الولايات
المتحدة .
دون أن تدفع شيئاً ، ودون مسئولية من جانبك . إلا أن ترد
على كل خطاب يرسله لك صديق في الولايات المتحدة ..

"Dear Pen Pal"
PO Box 4054, Dept CA
Santa Barbara,
California 93103, U.S.A.

Yes, I want someone in the U.S.A. to be my friend.
I promise to answer my friend's letters, too, in English.

Name _____

Street Address _____

City, Parish, and/or Province _____

Country _____ Age _____ Sex _____

"Dear Pen Pal" is an international program created to further mutual understanding among the people of the world.

ميكى ماوس أول يوليطة

مغامرات جديدة • ألعاب مسلية...
• نكتة مرحة...



قرش

١٩٦٦
صفحة